



**Jean-Yves Gargadennec**

Numéro de Siret : 44273201200020 \_ Affilié à l'Agessa

Il décide de se consacrer à la photographie après un grave accident de deux roues qui lui fait prendre conscience de la fragilité de l'existence. Son premier travail « Métamorphose » porte la symbolique de la vie et de la mort au travers des murs de l'hôpital Saint Charles à Montpellier, qui fermera ses portes en 1997. Il entreprend un long travail sur la résistance à Franco en Espagne. Son œuvre se décline en trois parties : « Ma part d'ombre », vision de la prison de Carabanchel à Madrid, « Mémoire d'une résistance », portraits d'anciens résistants au Franquisme qui ont connu l'incarcération pour leurs idéaux politiques et « Le rêve d'Antigone », sur les lieux de cette répression dans toute la péninsule ibérique; ces paysages révèlent une histoire passée sous silence.

Il vit actuellement dans le Languedoc-Roussillon.

### ● **Contacts et information**

Téléphone : + 33 677 11 59 59

Courriel : [jeanyves.gargadennec@gmail.com](mailto:jeanyves.gargadennec@gmail.com)

Expérience professionnelle : 14 ans

Âge : 42 ans

### ● **Expérience professionnelle**

Développement d'œuvres liant l'écrit, l'image et la vidéo.

Création d'expositions en collaboration avec les institutions.

Elaboration d'ouvrages artistiques avec suivi de la ligne éditoriale.

Pochettes de disques et d'affiches avec la mise en page graphique.

### ● **Expositions**

2013, Dix ans d'Images, La Maison Européenne de la Photographie, Paris (expo collective).

2011, Open frame, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète (expo collective).

2009, De village en visage, Château de Cornillon dans le Gard.

2009, Mémoire d'une résistance, Perpignan au Centre espagnol.

2008, Carabanchel, ma part d'ombre, Centro español, Perpignan.

2007, Au fil du linge, Chapelle Ste Agnès dans le Gard.

2006, Métamorphose, Lieu contemporain LA PANACEE Montpellier.

1996, Rythmes, Transmusicales de Rennes.

1994, Black Tattoo, Fun house, Rennes.

## ● **Bibliographie**

2012, Lumières, coffret de dix huit cartes.

2009, De village en visage,

2007, Au fil du linge + dvd vidéo

2006, Métamorphose + cd audio 45 mn

## ● **Presse**

Sujets complets en parution allant jusqu'à 10 pages.

Thèmes de commande ou personnels.

Coopération avec les journalistes de presse magazine 2002/2005.

## ● **Formation**

1996-97, Ecole MJM Rennes section photographie, du tirage couleur au développement C41, E6 et autres techniques couleur.

1993-95, (en cours du soir) Centre Colombier de Rennes, formation sur l'histoire de la photographie, prise de vue au moyen format et développement laboratoire noir&blanc.

1987-89, Ecole de Robidou, impression graphique Typo-offset à Rennes.

1985, Premier appareil reflex à l'âge de 15 ans (om d'Olympus).

## ● **Interventions**

2012, En partenariat avec le Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc Roussillon au collège Pierre Deley à Marseillan et au collège Paul Valery de Sète « rencontre entre les élèves et un artiste plasticien ».

2009, Atelier de création photographique pour 2 classes de 4<sup>ème</sup> au collège le Crès sur le thème: « Le dessous des choses ; un autre point de vue » avec la participation du département de l'Hérault.

## ● **Vidéos**

2013, 4#5 inch, 2 mn, Travail Mitoyen sur le camp de Rivesaltes.

2011, Joan, 6mn, Travail Mémoire d'une résistance.

2009, Destierro, 1 mn, Sebastià Piera, Mémoire d'une résistance.

2008, Memoria, 3mn, destruction de la Prison de Carabanchel.

2007, Madame Galizzi, 7mn, La bugada es acabada, 40 mn.

2007, Souvenir de lavoir, 7 mn, Travail Au fil du linge.

2006, Las cortinas, série de 6 vidéos de 1 mn à 3 mn Carabanchel

2005, Attente, 1 mn en boucle, et Errance, 4 mn, Travail Métamorphose.

## ● **Récompense**

Premier prix photographique au concours CROUS Bretagne en 1995